



3-2 Zunächst entdeckte Siegfried diesen sehr auffälligen, mit gelbem Kunststoffboden ausgestatteten Spielplatz. An dem sehr sonnigen Tag bildeten die Schatten der umstehenden Laternen eine sehr abstrakt-grafische Struktur auf dem Boden. Siegfried fokussierte den Punkt, wo seiner Meinung nach etwas passieren sollte (siehe rotes Kreuz), um die Ausdruckskraft des Bildes zu verstärken. Wie der Zufall es wollte, kam ein junger Mann und spielte allein Basketball. In dem Moment, als der Spieler genau an der Stelle des Goldenen Schnittes in die Luft sprang, drückte Siegfried auf den Auslöser und das Bild war perfekt. Der Schatten des Spielers wurde durch die starke Sonneneinstrahlung auf dem Kunststoffboden abgebildet, was dem Bild eine zusätzliche Dynamik verleiht. (SH)