

# Inhaltsverzeichnis

|   |     |  |     |
|---|-----|--|-----|
| Bessere Fragen stellen                    | ix  | 13 Was ist mit Gleichgewicht und Spannung?     | 129 |
| <b>Teil 1: Ein gutes Foto?</b>            | 1   | 14 Welche Energie vermittelt das Bild?         | 145 |
| 1 Ist das gut?                            | 3   | 15 Wie kann ich Raum und Größenmaßstab nutzen? | 159 |
| 2 Der Betrachter ist gut                  | 13  | 16 Kann ich den Tiefeneindruck verstärken?     | 171 |
| 3 Der Fotograf ist gut                    | 19  | 17 Was ist mit dem Format?                     | 183 |
| <b>Teil 2: Besser als gut</b>             | 35  | 18 Wiederholen sich die Elemente?              | 187 |
| 4 Bessere Motive                          | 37  | 19 Harmonie                                    | 197 |
| <b>Teil 3: Besserer Ausdruck</b>          | 45  | 20 Was kann ich noch weglassen?                | 211 |
| 5 Künstlerische Auseinandersetzung        | 47  | 21 Wohin führt uns das Auge?                   | 217 |
| 6 Was tut das Licht?                      | 61  | 22 Wie fühlt es sich an?                       | 223 |
| 7 Welchen Beitrag leistet Farbe?          | 67  | 23 Wo liegt das Geheimnis?                     | 233 |
| 8 Welche Rolle spielen Linien und Formen? | 81  | 24 Erinnern Sie sich?                          | 249 |
| 9 Welchen Blickwinkel wähle ich?          | 87  | 25 Kann ich Symbole verwenden?                 | 255 |
| 10 Welche Qualität hat der Augenblick?    | 99  | 26 Bin ich zu konkret?                         | 267 |
| 11 Was hat das Bild zu erzählen?          | 105 | <b>Teil 4: Bessere Fotos</b>                   | 281 |
| 12 Wo ist der Kontrast?                   | 117 | 27 Das Herz der Fotografie                     | 283 |